
СКРАЙБИНГ – ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Марасулова Умида Норкузиевна, доцент Шахрисабского ГПИ,
Турсунова Луиза Комиловна, преподаватель Шахрисабского ГПИ

Аннотация. Скрайбинг (sketchnoting, sketchnotes) – это метод визуализации и представления информации путем создания простых рисунков или диаграмм, которые помогают лучше запомнить и понять предмет. Это популярный способ заметок на уроках, лекциях или во время презентаций. Технология скрайбинга, также известная как скетчнотинг или визуальные заметки, имеет долгую историю развития, которая проходит через различные эпохи и области. В статье представлен общий обзор истории развития скрайбинга и его применение в образовании.

Ключевые слова: скрайбинг, скетчнотес, технология, визуализация, цифровое развитие, образовательная среда.

SKRIBING – TA'LIMDAGI SAMARALI TEXNOLOGIYA

Marasulova Umida Norqo'zievna, Shahrisabz DPI dotsenti,
Tursunova Luiza Komilovna, Shahrisabz DPI o'qituvchisi

Annotatsiya. Skribing (eskiz) – mavzuni yaxshiroq eslab qolish va tushunishga yordam beradigan oddiy chizmalar yoki diagrammalar yaratish orqali ma'lumotlarni vizuallashtirish va taqdim etish usuli. Bu darslarda, ma'ruzalarda yoki taqdimot paytida eslatma olishning mashhur usuli. Sketchnoting yoki vizual qayd qilish deb ham ataladigan skribing texnologiyasi turli davrlar va sohalarni qamrab olgan uzoq rivojlanish tarixiga ega. Maqolada skribingning rivojlanish tarixi va uning ta'limda qo'llanilishi haqida umumiy ma'lumot berilgan.

Taynch so'zlar: skriping, eskiz, texnologiya, vizualizatsiya, raqamli rivojlanish, ta'lim muhiti.

SCRIBING IS AN EFFECTIVE TECHNOLOGY IN EDUCATION

Marasulova Umida Norkuzievna, associate professor of Shakhrisab SPI,
Tursunova Luiza Komilovna, teacher of Shakhrisab SPI

Abstract. Scribing (sketchnoting, sketchnoting) is a method of visualizing and presenting information by creating simple drawings or diagrams that help to better remember and understand the subject. This is a popular way to take notes in classes, lectures, or during presentations. Scribing technology, also known as sketchnoting or visual note-taking, has a long history of development that spans various eras and fields. The article provides a general overview of the history of the development of scribing and its application in education.

Key words: scribing, sketching, technology, visualization, digital development, educational environment.

Введение. В древние времена люди использовали визуальные элементы, такие как рисунки, символы и иконки, для представления информации и коммуникации. К примеру, пещерные рисунки и древние иероглифы были одними из первых форм визуального представления данных.

Основная часть. Визуальные заметки стали популярными в XIX и XX веках. В этот период различные художники, ученые и инженеры начали использовать их для документирования своих идей и заметок. Один из примеров – заметки и эскизы Леонардо да Винчи, которые считаются одними из ранних примеров визуальных заметок.

Использование скетчнотес в дизайне: в XX веке визуальные заметки стали популярными в дизайне и архитектуре. Дизайнеры начали использовать скетчи и диаграммы для иллюстрации своих идей и концепций. Это помогло им визуализировать проекты и обмениваться идеями с клиентами и коллегами.

Цифровое развитие (21 век): с развитием технологий, особенно цифровых инструментов и программного обеспечения, визуальные заметки стали более доступными и распространенными. Смартфоны, планшеты и компьютеры предоставляют множество возможностей для создания и хранения визуальных заметок. Кроме того, появление специализированного программного обеспечения для скрайбинга позволило сделать этот процесс более эффективным и креативным.

Применение в образовании и бизнесе: в последние годы скрайбинг стал популярным инструментом в образовании и бизнесе. В образовании он используется для визуализации учебного материала, разъяснения сложных концепций и создания интерактивных презентаций. В бизнесе скрайбинг помогает командам и компаниям представлять информацию и идеи более наглядно и привлекательно.

Предметом научных исследований технология скрайбинг стала в начале 2000 годов. Учителя и преподаватели начали использовать скрайбинг для развития концепций, объясняя сложные темы и стимулирование вовлечения студентов в учебный процесс. Интерес научных сотрудников к скрайбингу в образовании начал развиваться. Однако стоит отметить, что уровень научных исследований в этой области повышается в последние 10-15 лет. Это связано с возможностью использования цифровых технологий, созданием цифровых скрайбов и использованием интерактивных технологий в образовании.

В начале 2010 годов можно выделить период, когда скрайбинг привлек внимание научных работников и стал заниматься исследованиями в сфере образования. Этот период характеризовался многочисленными публикациями, исследовательскими работами и практическими применениями скрайбинга в образовании. Многие исследователи стали изучать эффективность и влияние скрайбинга на учебный процесс, понимание и запоминание информации, а также развитие зрительных и коммуникативных навыков. С течением времени исследования в области скрайбинга в области обучения стали более привлекательными и разнообразными. В последние годы многие научные сотрудники из разных стран проводят экспериментальные исследования, анализируют данные, сравнивают различные методы и инструменты скрайбинга, чтобы лучше понять его потенциал и эффективность в образовательной среде. Такой интерес со стороны сотрудников представляет и перспектива применения научного скрайбинга в обучении и его роль в современной педагогике. В начале 2010 годов технология скрайбинга находилась на ранней стадии научного развития. В этот период практически не было научных сотрудников, официально занимающихся исследованиями в этой конкретной области. Однако некоторые деятели уже начали эффективно изучать применение скрайбинга в образовании.

Ниже представлены деятели, которые занимались исследованиями в области скрайбинга в начале 2010 года: Майк Роуди (Mike Rohde): хотя не является официально зарегистрированным сотрудником, он активно преследует и популяризирует применение скрайбинга в различных масштабах, включая образование. Майк Роуди является дизайнером и автором книги «The Sketchnote Handbook». Также явля-

ется основателем сайта SketchnoteArmy.com. Данный сайт объединяет любителей скетчей со всего мира. Сильвия Розенталь-Той (Sylvia Rosenthal-Tolisano): Сильвия Розенталь-Той, является педагогом и автором блога «Langwitches». Она имеет степень бакалавра по испанскому языку, степень магистра в области международных исследований и степень магистра в области образования с упором на технологии обучения. Ее увлечения включают глобально связанное обучение, технологическую интеграцию, современные обновления и расширение учебного плана, документирование для обучения (от цифровых портфолио, цифрового сторителлинга, новых форм наблюдений учителей до формирования институциональной памяти), ведение блога по педагогике, визуальное обучение и развития и поддержка персональной обучающей сети. Она является преподавателем Curriculum 21 и регулярно пишет в блоге Tech & Learning Advisor. Сильвия Розенталь – автор книги «Цифровые инструменты сторителлинга для преподавателей» и основатель проекта «Вокруг света с 80 школами» [1]. Она активно стремилась внедрить скрайбинг в образовательную сферу и поделилась своим опытом исследований в этой области.

В начале 2010 годов научные исследования в этой области проводились в основном американскими учеными. Так, например, Д.Розенгрант, преподаватель и исследователь Государственного университета Кенессо, исследовал как технология скрайбинг помогает при решении физических задач [2]. Еще одним исследователем того времени, применившим скрайбинг на своих занятиях стал П.Харлесс, преподаватель математики школы Фей в Саутборо, штат Массачусетс. Он рассматривает скрайбинг как стратегию для того, чтобы заинтересовать студентов к предмету [3]. В начале 2010 годов, официально зарегистрированных научных сотрудников, посвящающих свои исследования этой теме, было немного. В последующие годы интерес к скрайбингу в образовании значительно увеличился, и исследователей в этой области стало больше. В середине 2010 годов исследованиями в этой области стали интересоваться и научные сотрудники стран СНГ. Так, например, исследователи Саратовского государственного университета (А.В.Молочко, М.Н.Кудрявцева, С.С.Басамыкин) применяют скрайбинг как нестандартную форму для подготовки к промежуточным и текущему контролю [4]. Преподаватель Уральского государственного архитектурно-художественного университета А.В.Киселёв, рассматривает скрайбинг как инновацию в образовании [5]. В этот же период времени появляется знаменитая книга «Скрайбинг. Объяснить просто» авторами которой являются сотрудники школы скрайберов и студии SmartScribe: Павел Петровский, Николай Любецкий и Мария Кутузова [6]. К концу 2010 годов ученых, занимающихся изучением влияния технологии скрайбинга в обучении, значительно увеличилось. Были проведены исследования в различных образовательных контекстах и предметных областях, которые позволили расширить знания о применении скрайбинга и его эффективности в учебном процессе.

В начале 2020 годов можно заметить явное увеличение числа научных сотрудников из различных стран мира, которые проявили интерес к исследованиям в данной сфере. Здесь можно перечислить: Дайан Хари Вибово и Мок Юсуф Дзен из Университета Ислам Балитар (Индонезия), их «исследование направлено на разработку средств обучения, определение осуществимости средства массовой информации, и выяснить различия в результатах обучения до и после использования мультимедийных средств обучения с помощью видео Aplikasi Sparkol Scribe на

материале Harmonisasi Hak dan Kewajiban Asasi Manusia Perspektif subyekтов РРКп в классе XI SMA 1 Kademangan» [8]. И.В.Одарюк, А.С.Гампарцумов – преподаватели из Ростовского государственного университета путей сообщения предлагают воспользоваться данной технологией для «обучения иноязычной речи студентов технических вузов» [9]. А.И.Газейкина доцент Уральского государственного педагогического университета предлагает обучать будущих учителей применению технологии скрайбинга на уроках [10]. А.Куриенкова, кандидат технических наук, преподаватель кафедры дошкольное образование Криворожского государственного педагогического университета исследует эффективность применения технологии скрайбинга в работе логопеда.

Вывод. Национальными научными сотрудниками, проводящие исследования в данной сфере являются: А.Абдуганиев, С.Мамаджанова, И.Сиддииков и И.Расулов. Это лишь несколько примеров научных сотрудников из Узбекистана, которые занимаются исследованиями в области скрайбинга в обучении.

Литература:

1. <http://www.tolisano.com/about/>
2. Rosengrant D. Gaze scribing in physics problem solving // Proceedings of the 2010 Symposium on Eye-Tracking Research & Applications. - 2010. - С. 45-48.
3. Harless P. Scribing: a technology-based instructional strategy // The Mathematics teacher. - 2011. - Т. 104. - №. 6. - С. 420-425.
4. Молочко А.В., Кудрявцева М.Н., Басамыкин С.С. Опыт внедрения нестандартных форм проведения текущего контроля успеваемости студентов-геоинформатиков (на примере комплексного использования технологии коучинга, скрайбинг-технологий и деловой игры) // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Науки о Земле. - 2015. - Т. 15. - № 3. - С. 9-16.
5. Киселева А.В. Современные образовательные технологии: скрайбинг: Сборники конференций НИЦ Социосфера. - Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ sro, 2016. - № 9. - С. 124.
6. Петровский П., Любецкий Н., Кутузова М. Скрайбинг. Объяснить просто. - Litres, 2016.
7. Мухибат М., Бухори Э.М. Управление развитием медиа видеописца в улучшении навыков разговорной речи на арабском // Журнал изучения арабского языка Иджаз Араби. - 2021. - Т. 4. - № 3.
8. Wibowo D.H., Zen M.Y. Developing learning media in the form of «Vam» based on video scribe to measure the level of student learning motivation in civic education // Josar (Journal of students academic research). - 2020. - Т. 5. - № 1. - С. 104-115.
9. Odaryuk I.V., Gampartsumov A.S. Scribing as an innovative technology in teaching oral foreign speech to students majoring in engineering // Samara Journal of Science. - 2023. - Т. 12. - № 1. - С. 293-297.
10. Газейкина А.И., Милованов А.Д. Методика обучения будущих учителей применению технологии скрайбинга в учебном процессе школьников // Актуальные вопросы преподавания математики, информатики и информационных технологий. - М., 2022. - С. 229-236