

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
SHAHRISABZ DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI
HAMKORLIGIDA**

**“INNOVATION TA’LIM TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA SHAXSNI
O‘Z-O‘ZINI PERSONALLASHTIRISHNI TAKOMILLASHTIRISH”
MAVZUSIDAGI
RESPUBLIKA ILMIY- AMALIY KONFERENSIYASI
22-MAY, 2024-YIL**

**«САМООБРАЗОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА НА ОСНОВЕ ПО
ИННОВАЦИОННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ»
ПРЕДМЕТ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РЕСПУБЛИКИ
22 МАЯ 2024 ГОДА**

**“IMPROVING INDIVIDUAL SELF-IDENTIFICATION BASED ON
INNOVATIVE TEACHING TECHNOLOGIES”
SUBJECT
SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE OF THE REPUBLIC
MAY 22, 2024**

Shahrisabz-2024

ANJUMAN TASHKILIY QO'MITASINING TARKIBI

Shonazarov J.	Shahrisabz davlat pedagogika instituti rektori v.v.b., rais
Marasulova U.	Shahrisabz davlat pedagogika instituti Ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo'yicha prorektor, rais o'rinbosari
Xudoyqulov T.	Shahrisabz davlat pedagogika instituti O'quv ishlari bo'yicha prorektor, a'zo
Omonov B.	Shahrisabz davlat pedagogika instituti "Ijtimoiy fanlar" kafedrası mudiri, a'zo
Sohibov A.	Shahrisabz davlat pedagogika instituti "Pedagogika" kafedrası mudiri, p.f.d., a'zo
Muhammadiyev A.	Shahrisabz davlat pedagogika instituti "Tillar" fakulteti dekani, a'zo
Tilayev E.	Shahrisabz davlat pedagogika instituti "Ijtimoiy fanlar" fakulteti dekani, a'zo
Imomov M.	Shahrisabz davlat pedagogika instituti "Pedagogika" fakulteti dekani, a'zo
Hamrayev Sh.	Shahrisabz davlat pedagogika instituti "Boshlang'ich ta'lim" kafedrası mudiri, a'zo
Qo'qonboyeva D.	Shahrisabz davlat pedagogika Iqtidorli talabalar ilmiy-tadqiqot faoliyatini tashkil etish bo'limi boshlig'i, a'zo
Butayev M.	Qozog'izton, Chimkent "Miras" universiteti professori, a'zo
Ömer Faruk Sönmez.	Tokat Gaziosmanpasha Universiteti professori, a'zo

Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent M.Imomovning umumiy tahriri ostida

Taqrizchilar:

Pedagogika fanlari doktori, dotsent Oripova N.X.

Pedagogika fanlari doktori Shodiyeva M.J.

To'plamda nashr etilgan maqola va tezislarga ma'lumotlarning haqqoniyligiga mualliflar mas'uldir.

Shahrisabz davlat pedagogika institutining 2024-yil 30-maydagi 10-son yig'ilishi qaroriga asosan nashrga tavsiya qilingan.

1. Yo‘ldosheva D., Hamroyeva SH. Ta’limda zamonaviy pedagogik texnologiyalar. Toshkent, 2017.
2. A. Musurmonova «Umumiy pedagogika» o‘quv qo‘llanma «O‘zkitobsavdonashriyoti» T.: 2020-yil
3. B. M. Umarov va boshqalar «Pedagogika. Psixologiya» darslik T.: «IJOD-PRINT», 2019 –yil
4. M. E. Axmedova «Pedagogika nazariyasi va tarixi» o‘quv qo‘llanma T.: 2011-yil

SCRIBING – ЭФФЕКТИВНЫЙ ПОДХОД В ПЕДАГОГИКЕ

Турсунова Луиза Комиловна

ассистент-преподаватель

кафедра Информатика и методика ее обучения

Шахрисабзский государственный педагогический институт

Аннотация: В данной статье кратко излагается современный и эффективный подход в педагогике. Данный подход называется Scribing и означает «переписывать» или «делать заметки». Он является средством повышения эффективности обучения и развития у студентов широкого спектра навыков. Существует три вида «скрайбинга»: ручной, аппликационный и цифровой. Эти три вида «скрайбинга» предоставляют разные способы визуализации информации и могут быть эффективно использованы в различных образовательных и профессиональных контекстах. Основными принципами Scribing являются: визуализация информации, структурирование материала, активное участие, индивидуализация и коллаборация. Данный подход к обучению может быть активно применен в различных образовательных учреждениях, включая школы, университеты, корпоративные тренинги и многое другое. Он помогает сделать учебный процесс более интерактивным, эффективным и увлекательным для учащихся.

Ключевые слова: скрайбинг, скетчноты, коллаборация, минд-мэппинги, инфографика, аппликации, ручной скрайбинг, аппликационный скрайбинг, цифровой скрайбинг.

Abstract: This article briefly outlines the modern and new approach to pedagogy. This approach is called Scribing and means “to rewrite” or “to take notes.” This approach to pedagogy is a means of increasing the effectiveness of learning and developing a wide range of skills in students. There are three types of scribing: manual, appliqué and digital. These three types of scribing provide

different ways of visualizing information and can be used effectively in a variety of educational and professional contexts. The main principles of Scribing are: information visualization, material structuring, active participation, individualization and collaboration. This approach to learning can be actively used in various educational institutions, including schools, universities, corporate trainings and much more. It helps make the learning process more interactive, effective and fun for students.

Keywords: scribing, sketchnotes, collaboration, mind-mapping, infographics, applications, manual scribing, application scribing, digital scribing.

Scribing креативный подход в педагогике который представляет собой метод обучения, где учащиеся активно участвуют в создании заметок во время лекций или презентаций. Этот подход в педагогике нацелен на то, чтобы стимулировать активное участие студентов в процессе обучения и помочь им улучшить усвоение и запоминание материала. Данный подход в педагогике является средством повышения эффективности обучения и развития у студентов широкого спектра навыков. Этот метод помогает стимулировать учебный процесс через визуализацию и концентрацию на ключевых идеях и концепциях. Он основан на идее, что визуальное изображение информации помогает учащимся лучше запоминать и понимать материал. Во время «скрайбинга» студенты делают заметки, используя не только слова, но и изображения, диаграммы, стрелки и другие графические элементы, чтобы визуализировать ключевые идеи и связи между ними. Это помогает им лучше усваивать информацию, активизируя разные части мозга и создавая более глубокое понимание материала.

Scribing также может быть полезным инструментом для развития креативности, улучшения визуального мышления и способности к анализу и синтезу информации. Кроме того, он способствует развитию навыков организации и структурирования информации, которые могут быть полезными в различных областях жизни.

Этот современный подход в педагогике может быть активно использован в учебных заведениях как средство повышения эффективности обучения и развития у студентов широкого спектра навыков.

Существует три основных типа Scribing, подразумевающих разные способы визуализации информации:

1. Ручной Scribing (Hand-drawn scribing). Этот тип «скрайбинга» предполагает создание визуальных заметок, диаграмм, схем и рисунков вручную с использованием бумаги, маркеров, цветных карандашей и других ручных инструментов. Учащиеся могут создавать скетчноты с набросками и

иконками, рисовать инфографику, создавать мид-мэппинги и другие визуальные представления для усвоения и закрепления материала.

2. Scribing с использованием приложений (App-based scribing). Этот вид «скрайбинга» включает использование специализированных программ и приложений для создания визуальных представлений. Примеры таких приложений включают Explain Everything, Microsoft Whiteboard, Procreate и другие. С помощью этих приложений пользователи могут создавать цифровые заметки, рисунки, диаграммы, добавлять анимацию, аудио и другие интерактивные элементы для более эффективного обучения и презентации информации.

3. Цифровой Scribing (Digital scribing). Этот тип «скрайбинга» подразумевает создание визуальных представлений с использованием графических планшетов, стилусов и специализированных программ для создания цифровых зарисовок, и рисунков. Пользователи могут использовать такие программы, как Adobe Illustrator, Sketchbook, Affinity Designer и другие, чтобы создавать скетчи, инфографику, мид-мэппинги и другие визуальные представления, а также редактировать их с помощью различных инструментов и эффектов.

Эти три вида «скрайбинга» предоставляют разные способы визуализации информации и могут быть эффективно использованы в различных образовательных и профессиональных контекстах.

Основные принципы Scribing включают в себя:

1. Визуализацию информации: учащиеся используют рисунки, диаграммы, схемы и другие визуальные средства для представления ключевых концепций и идей.

2. Структурирование материала: Scribing помогает учащимся организовать информацию и увидеть связи между различными концепциями.

3. Активное участие: учащиеся активно участвуют в процессе создания визуальных представлений, что способствует их более глубокому пониманию материала.

4. Индивидуализация: Scribing позволяет каждому учащемуся представить информацию в соответствии с их собственным стилем и пониманием.

5. Коллаборация: в некоторых случаях Scribing может быть использован в групповой работе, что способствует обмену идеями и коллективному построению знаний.

Данный подход к обучению может быть активно применен в различных образовательных учреждениях, включая школы, университеты,

корпоративные тренинги и многое другое. Он помогает сделать учебный процесс более интерактивным, эффективным и увлекательным для учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Rosengrant D. Gaze scribing in physics problem solving //Proceedings of the 2010 Symposium on Eye-Tracking Research & Applications. – 2010. – С. 45-48.

2. Молочко А. В., Кудрявцева М. Н., Басамыкин С. С. Опыт внедрения нестандартных форм проведения текущего контроля успеваемости студентов-геоинформатиков (на примере комплексного использования технологии коучинга, скрайбинг-технологий и деловой игры) //Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Науки о Земле. – 2015. – Т. 15. – №. 3. – С. 9-16.

3. Киселева А. В. Современные образовательные технологии: скрайбинг //Сборники конференций НИЦ Социосфера. – Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ sro, 2016. – №. 9. – С. 124.

4. Петровский П., Любецкий Н., Кутузова М. Скрайбинг. Объяснить просто. – Litres, 2016.

5. Мухибат М., Бухори Э.М. Управление развитием медиа видеописца в улучшении навыков разговорной речи на арабском // Журнал изучения арабского языка Иджаз Араби. – 2021. – Т. 4. – №. 3.

6. Газейкина А. И., Милованов А. Д. Методика обучения будущих учителей применению технологии скрайбинга в учебном процессе школьников //Актуальные вопросы преподавания математики, информатики и информационных технологий. – 2022. – С. 229-236

HAMZA IMOMBERDIYEV ASARLARI TAHLILI

O'rolova Marjona Safar qizi

Shahrisabz Davalat Pedagogika Instituti talabasi

Annatatsiya: Ushbu maqolada òzbek xalqining shoiri, òndan ortiq kitoblar muallifi Hamza Imomberdiyevning asarlari tahlili haqida keltirib òtamiz. Hakim Nazir she'rlarida kòproq hayotiy voqealarni kuzatishimiz mumkin

Kalit so'zlar: vaqt, o'rtoq, hayol, ko'z.

Annotation: In this article, we will quote about the analysis of the works of Hakim Nazir, the poet of the people of òzbek, the author of more than a dozen books. In the poems of Hakim Nazir, we can observe the life events of more